

# 강 의 계 획 서

강좌명	어반 스케치		강사명	고혜원	
대상	성인		교육회차	10회	
강좌소개	그림의 기초이론부터 스케치, 채색, 도구의 활용 방법등 그림그리기의 전반적인 것들에 대해 배우며 마을이나 여행지의 건물과 풍경, 사람들의 순간을 스케치하고 다양한 방법으로 표현한다				
수강생 준비사항	교재	주교재명 : (교재비 : 원)			
	재료비	총액 : 원/ 회당 : 원			
	기타사항(준비물)	피그먼트펜세트, 연필, 수채화 붓, 수채색연필 or 수채물감, 켄손스케치북 (200g 이상)등 기초회화용구 개인준비			
자격증 (자격증 강좌일 경우만 작성)	자격증명 (시험주관기관명)		자격증시험 예정일		
	자격취득 이수기준				
교육개요					
회차	강의 내용			교수방법	준비물 및 활용기자재
1	<p>스트로크연습1</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ 색연필을 짝고 각도를 세워 가는 선을 긋는 연습을 한다.</li><li>■ 중간 굵기의 선을 그어 본다.</li><li>■ 색연필을 눕혀서 가장 굵은 선을 그어 본다.</li><li>■ 리듬감 있는 선을 그어본다.</li></ul> <p>스트로크연습2</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ 짧은 수직선을 촘촘하게 그어본다.</li><li>■ 갈수록 힘을 주거나 점차 힘을 빼며 스트로크 연습을 한다.</li></ul> <p>스트로크연습3</p> <p>네추럴 스트로크</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ 사인을 하듯 구불거리며 길게 이어지는 스트로크를 연습한다.</li><li>■ 용수철 모양의 스트로크를 연습한다.</li><li>■ 팔 전체를 움직여 역동적인 힘이 실린 스트로크를 연습한다.</li></ul>			강의, 시범, 예시작 순회지도	연필, 스케치북, 피그먼트펜 수채색연필or 고채물감
	<p>명도 단계 표현</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ 연필을 이용하여 명도 11단계를 표현 한다</li><li>■ 피그먼트펜을 이용하여 3단계표현하기</li></ul>				연필, 스케치북.

2		강의. 시범. 예시작 순회지도	피그먼트팬 수채색연필or 고채물감
3	<p>그라데이션 연습1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 짧은 선을 이용한 그라데이션 연습</li> <li>■ 오른쪽으로 점점 밝아지고 점점 어두어지는 그라데이션 연습</li> <li>■ 사선으로 점점 밝아지고 점점 어두어지는 그라데이션</li> <li>■ 위에서 아래로 점점 밝아지고 점점 어두어지는 그라데이션</li> </ul> <p>그라데이션 연습2</p> <p>물을 이용한 그라데이션</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 두가지 색의 혼합</li> <li>■ 세가지 색의 혼합</li> <li>■ 색의 양과 물의 양으로 농도 표현</li> <li>■ 붓터치에 의한 느낌차이 표현</li> </ul> <p>색깔 더하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 두가지 선을 겹치게 하여 색깔 섞기</li> <li>■ 두가지 색깔을 겹쳐서 혼합색깔 만들기</li> <li>■ 세가지선을 겹치게 하여 색깔 섞기</li> <li>■ 세가지 색깔을 겹쳐서 혼합색깔 만들기</li> </ul>	강의. 시범. 예시작 순회지도	연필. 스케치북. 피그먼트팬 수채색연필or 고채물감
4	<p>입체 표현하기1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 기초도형</li> </ul> <p>연필소묘로 원기둥, 구, 원뿔을 표현하고 빛과 반사광 이해하기</p> <p>입체표현하기2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 기초도형</li> </ul> <p>정밀묘사로 직육면체를 표현하고 투시이해하기</p> <p>투시의 이해와 표현</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 1점 투시로 육면체 표현</li> <li>■ 2점 투시로 육면체 표현</li> <li>■ 3점 투시로 육면체 표현</li> </ul>	강의. 시범. 예시작 순회지도	연필,지우개 스케치북 직육면체 복사본
5	<p>스케치연습1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 자연물 드로잉</li> </ul> <p>①원기둥 모양의 식물 표현하기</p> <p>②공 모양의 식물 표현하기</p> <p>③원뿔 모양의 식물 표현하기</p>	강의. 시범. 예시작 순회지도	연필,지우개 스케치북. 피그먼트팬 자연물 드로잉 복사본
6	풍경드로잉1	강의. 시범. 예시작 순회지도	연필. 스케치북.

	<p>■ 펜 드로잉으로 건물을 사실적으로 묘사한다</p>		<p>피그먼트펜 건물드로잉 복사본</p>
7	<p>풍경 드로잉2 ■ 펜드로잉으로 카페 풍경을 사실적으로 묘사한다.</p>	강의. 시범. 예시작 순회지도	<p>연필. 스케치북. 피그먼트펜 풍경 드로잉 복사본</p>
8	<p>풍경 드로잉3 ■ 라인 앤 워시 기법으로 풍경을 사실적으로 묘사한다.</p>	강의. 시범. 예시작 순회지도	<p>연필. 스케치북. 피그먼트펜 수채색연필or 고채물감 풍경 드로잉 복사본</p>
9	<p>랜드마크 드로잉1 ■ 라인 앤 워시 기법으로 보령의 랜드마크를 사실적으로 묘사한다.</p>	강의. 시범. 예시작 순회지도	<p>연필. 스케치북. 피그먼트펜. 수채색연필or 고채물감. 랜드마크 드로잉 복사본</p>
10	<p>랜드마크 드로잉2 ■ 라인 앤 워시 기법으로 세계의 랜드마크를 사실적으로 묘사한다.</p>	강의. 시범. 예시작 순회지도	<p>연필. 스케치북. 피그먼트펜 수채색연필or 고채물감 랜드마크 드로잉 복사본</p>

▶강의계획은 학습자의 능력, 태도, 출결 상황 등 여러 가지 요인에 의해 달라질수 있습니다.